**МКДОУ « Ромашка»**

**План работы кружка**

**«Театр и мы»**

**Подготовила:Чесных А.Н.**

Пояснительная записка

**Актуальность** использования театрализованной деятельности в воспитании детей дошкольного возраста заключается в том, что она является одной из самых ярких, красочных и доступных восприятию ребенка сфер искусства. Она доставляет детям радость, развивает воображение и фантазию, способствует творческому развитию ребенка и формированию базиса его личностной культуры. Идея сказок, их смысл – в активной борьбе со злом, уверенности в победе добра, прославлении труда, защите человека. В сказке ребенок встречается с идеальными образами героев, что помогает ему выработать определенное нравственное отношение к жизни. Сценические образы – образы обобщенные, и поэтому каждый конкретный образ всегда несет ребенку большую информацию о жизни, людях, социальном опыте окружающего его общества. Поэтому особое значение в дошкольных образовательных учреждениях можно и нужно уделять театрализованной деятельности, всем видам детского театра, которые помогут сформировать правильную модель поведения в современном мире, повысить общую культуру ребенка, познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями. **Цель кружка -** Создание условий способствующих развитию речи через театрализованную деятельность.

**Задачи кружка.**1.Развивать творческую самостоятельность, артистические способности, эстетический вкус фантазию, речь - в передаче образа. 2.Воспитывать любовь к театру и театрализованной деятельности.3.Совершенствовать пластику тела.4.Формировать творческую активность.

**Ожидаемые результаты:**

- Умение самостоятельно организовывать театрализованные игры.

- Умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворе­ние, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорация для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

- Творческая самостоятельность, эстетический вкус впереда­че образа; отчетливость произношения.

- Умение использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

- Интерес и любовь к театру.- Использование в театрализованной деятельности разные  
виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Сентябрь  1-2неделя  3-4 неделя. | Вспомнить уроки актерского мастерства. Работа у зеркала.-по звукопроизношению.  Подготовка к математическому спектаклю по сказке «Теремок» с цифрами. | Побуждать детей сочинять истории, активизируя речевое общение детей.  Закрепить цифры. Проявить находчивость, смекалку. |
| ОКТЯБРЬ.  1-2недели.  3-4 неделя. | Использование задачи-шутки, задачи-ловушки, задание на сообразительность.  Изготовление масок. Атрибутов для праздника.  Работа над произношение стихов.. | Развивать умение сапостовлять различные образы, используя интонацию, жест, мимику, движения.  Расширять представление об окруж. Действительности Уточнять предст. о предметах, игрушках, декорациях. |
| Ноябрь  1-2 неделя.  3-4 неделя. | Чтение сказки «Математический теремок».  Заучивание стихотворений. Работа по ролям. | Развивать внимание память, мышление.  Учить детей передовать свое отношение к поступкам героев. |
| Декабрь  1-2 недели. | Подготовка к спектаклю. Сказка «Математический теремок». Драматизация в костюмах. Работа на результат.  Работа по звукопроизношению Игра «Наоборот» | Вызывать желание участвовать в драмматизации-подводить к созданию образа героев.  Развитие эмоц. Невербального общения (взгляды,жесты) |
| Январь  3-4 недели. | Подготовка к празднику К.И Чуковского. Чтение стихов, рассматривание иллюстраций. | Развивать умение давать оценку поступкам действующих лиц в спектаклях. Развивать эмоциональную выразительную речь у детей. |
| Февраль  1-2 недели.  3-4 недели. | Работа по ролям «Мойдодыр» « Доктор Айболит»- флонеграф.  Основы кукловождения. | Прививать любовь к театр. искусству умение сопереживать героям сказки.  Обучать приемам кукловождения. |
| Март  1-2 недели.  3-4 недели. | Изготовление масок костюмов. Привлечь родителей к изготовлению пособий. Прослушивание грамзаписи.  Работа над звукопроизношением в сказках «Мойдодыр» « Доктор Айболит» « Муха Цокотуха» | Учить родителей изготовлению поделок.  Прислушиваться к музыке.  Работа над дикцией, мимикой, движением. |
| Апрель  1-2 недели.  3-4 недели | Показ драматизации по произведениям Чуковского.  «Сказка смоляной бычок» Драматизация в костюмах. | Вызывать желание участвовать в спектаклях, используя правильно мимику жесты, движения.  Уметь давать оценку поступкам действующих лиц в спектаклях. Развивать эмоциональность и выразительность у детей. |
| Май. | Основы актерского мастерства «Вкусные конфеты» «Лисичка подслушивает» этюды. Чистяковой | Развивать способность детей понимать эмоц. состояние другого человека. |
| **Подготовительная группа** | | |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь  1-2недели  3-4 недели. | Начинаем работу над проектом по сказке К.И.Чуковского  Упражнения:  Дыхательное «Задуй свечу»  На релаксацию: « Тяжелая ваза»  Артикуляционное «Сказка о веселом язычке»  Этюды: « Знакомство», « Встреча» « Угоще-  ние» « Обыгрывание звуков- у,и»  Инсценировка сказки «Под гребком». | | Учить правильно дышать.  Побуждать детей импровизировать.  Поощрять стремление детей подбирать знакомые попевки от разных звуков.  Побуждать использовать импровизации на заданный текст. | |
| Октябрь  1-2 недели.  3-4Недели | Занятие-«Сказка ложь, да в ней намек  (по сказкам «Репка» « Колобок» « Маша и Медведь» « Лисичка со скалочкой».  - дыхательное «Теплый-холодный воздух»  -на релаксацию «Разговор через стекло»  Артикуляционные «Улыбка», «Качели» «Лопаточка» | | Развивать память, мышление, внимание детей.  Продолжать воспитывать гуманные чувства детей. | |
| Ноябрь  1-2 Недели    3-4 недели. | Упражнения:  -дыхательное «Слоговые цепочки»(со звуком-ф)  На релаксацию «Мойдодыр» »Часы»  На развитие мимики «Подарок»  «Лимон»  На развитие пластики движений  «Два притопа» « У оленя».  На развитие воображения: « Оживи предмет». « О чем думают гномы».  Экологическая: « Волшебные превращения»  Пантомимы: « Разговор по телефону». | | Побуждать детей инсценировать хорошо знакомые сказки.  Поощрять сочинение детьми сказок.  Создавать танцевальные образы персонажей пластикой своего тела.  Развивать воображение. | |
| Декабрь  1-2 недели. | Этюды «Снежинки» «О чем грустит зима». | | Совершенствовать умение детей воспроизводить различные ритмы, мелодии. | |
| Январь  -2 неделя  Февраль  1-2 недели.  3-4 недели. | Инсценировки: « Проказы Бармалея».  Упражнения на развитие дикции» Песенка на лесенках»  Разучивание, обыгрывание частушек, ,загадок по произведениям К.И. Чуковского .  Занятия по ознокомлению с творчеством К.И.Чуковского.  Упражнения:  На развитие слухового внимания:» Кто позвал?» Чего не стало?»  На развитие фонематического слуха: « Слова перевертыши»  На развитие дикции: « Песенки на лесенках»  На развитие мимики и пластики движений «У зеркала2»Изобрази настроение»  Этюды: « На улице две курицы», « Встреча», « Да –Нет».  Игра – драматизация « Федорино горе». | | Побуждать детей импровизировать .  Побуждать коллективно сочинять пьессы из жизни детей-разыгрывать их.  Знакомить с призведениями К.И.Чуковского.  Учить слушать и уметь прислушиваться.  Работа над звукопроизношением.  Используя пластику своего тела работать над сказочными образами.  Развивать память и фантазию детей. | |
|  | | | | |
| Март.  1-2 недели.    3-4 недели.  Апрель  1-2 недели.  3-4 недели.  **Май.** | | Упражнения:  На развитие дикции «Произнеси чистоговорку »  Игры – « шаловливые сосульки» »пронеси в ложке».  Обыгрывание стихотворений К.И. Чуковского.  Этюды- «Самая счастливая» « Неожиданная встреча»  Занятия «Уроки воспитания»  Упражнения:  Дыхательные: «Выдох через рот» «Ныряльшики»  На релаксацию «Кошка» «Струна»  Игры:  Пальчиковые: «Почем блины»  На развитие речи: «Хорошо- Плохо» «Вежливые слова». «Быть такими не годиться».  Заучивание чистоговорок и скороговорок.  Защита проекта по произведениям | | Активизировать словарь детей.  Продолжать воспитывать гуманные чувства. Формировать представление о честности, справедливости,  Доброте.  Побуждать детей к активному поиску выразительных средств для передачи характерных особенностей персонажей спектакля.  Уметь давать оценку поступкам дейст.лиц.  Развивать способность детей понимать эмоц. состояние другого человека. И умение адекватно выражать его.  Передача чувств. Учить различать эмоц .состояние. |

**Список литературы:**

1. Сорокина Н.Ф. «Играем в кукольный театра: Программа «Театр – творчество

дети», М., АРКТИ, 2004 г.

2. Артемова Л.В. «Театральные игры дошкольников», М., просвещение, 1991г.

3. Е. В. Мигунова «Организация театрализованной деятельности в детском саду»,

4. Караманенко Ю.Г. «Кукольный театр- дошкольникам»

5. Сорокина Н. Ф., Миланович Л. Г. Программа "Театр-творчество-дети:

6. Развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Дошк. воспитание - 1996 - №8 - с. 9-18; №9 - с. 14-20; №11 - с.7-13.

7. Щёткин А.В. «Театральная деятельность в детском саду» Мозаика – Синтез, 2008 год.

8. Маханёва М.Д. «Занятия по театрализованной деятельности в детском саду»

9.Гончарова О.В. «Театральная палитра».

10.Антипина Е.А. «Кукольный театр в детском саду»

11.Крюкова С.В.Слободянник Н.П. Программа-«Удивляюсь, злюсь, боюсь, хвастаюсь и радуюсь»

12.Васькова О.Ф. Политыкина А.А. «Сказкатерапия».

13.Агапова И.А. Давыдова.М. «Театрализованные занятия и игры в детском саду»

Опубликовано 09.09.17 в 11:53